

## Sarónský záliv a jeho zajímavosti

**Sarónský záliv** se nachází blízko Atén a jeho oblast je oblíbeným místem v Egejském moři díky historickým památkám, své poloze a jachtařským podmínkám. Egejské moře získalo své jméno od boha Aigea, který se vrhl do vln rozbouřeného moře, když se domníval, že jeho syn Théseus byl zabit na ostrově Kréta. V Sarónském zálivu se nachází několik velice zajímavých lokalit, kde mohou návštěvníci obdivovat zdejší krásy starověkého Řecka, jako jsou například samotné Atény, Korintský průplav, věhlasný Epidaurus, ostrov Egina, malebný ostrůvek Poros, ostrov Hydra, anebo jižní cíp pevninského Řecka – výběžek Sunion.



Jednou ze zajímavostí jsou tři z jmenovaných míst, které tvoří rovnostranný trojúhelník, k jehož vrcholům patří Poseidonův chrám na výběžku Sunion, chrám Parthenón v hlavním městě Atény a chrám zvaný Afea na ostrově Egina (viz. mapa Sarónského zálivu).

Pobřeží od Korintského průplavu až po Sunion je hornaté, až na Atény a Pireus, kde se rozprostírá Atická rovina. **Atény** jsou hlavním a zároveň největším městem Řecka. Je to moderní metropole se starověkými památkami roztroušenými po celém městě. Dominantou Atén je Akropolis se vstupní bránou Propylaje a ústředním chrámem Parthenómem, tj. Panenský chrám zasvěcený



bohyni Athéně. Vedle Parthenónu se nachází architektonický skvost Erechteion. Ze samotné Akropole je nádherný výhled do okolí a na celou metropoli, kde se nacházejí další starověké památky – Agóra, Dionýsiův amfiteátr, Odeion Heroda Atického, ve kterém se dodnes konají divadelní představení, Plaka s mnoha turistickými obchůdky a suvenýry, atd. Jedna pověst praví, že o Atény se strhl boj dvou řeckých bohů, kteří usilovali o přízeň tohoto města. Byla to samotná Athéna, bohyně moudrosti a vítězné války, a Poseidon, bůh moře a vodního živlu. Oba dva nabídli Aténám své dary, Poseidon věnoval městu pramen vody, když svým trojzubcem udětil do skály a Athéna darovala městu olivovník, a tak vyhrála. Chrámy pak byly stavěny na počest bohů, a to zejména v 5. st. př. n. l. za Perikla, tyto skvosty se dochovaly do dnešní doby a návštěvník Atén se může kochat starobylou atmosférou města s nádechem novodobého ruchu hlavního města.

**Korint** byl starověkým řeckým městským státem a v současnosti je to řecké město ležící při Korintské šíji, která spojuje Peloponéský ostrov s řeckou pevninou, na západě Korintský a na východě Sarónský záliv. Až v 19. století byl přeřat Korintským kanálem. Ze starověkého Korintu se zde dochoval zbytek krásného chrámu, jehož sloupy byly vytesané pouze z jediného kamene a za podívanou stojí shlédnout novodobý průplav vytesaný do hloubky 80 metrů v tvrdé skále.



Kolébkou divadelního umění je bezesporu Řecko a nejstarší divadlo v Řecku se jmenuje **Epidauros**. Nachází se v kraji Argolida a jeho historie začíná ve 4. století př. n. l. Dodnes se v tomto chrámu umění pořádají divadelní hry a koncerty a dodnes se můžeme nechat unášet úžasnou akustikou, kterou pro nás staří Řekové připravili. Nepřeberné kulturní bohatství staré civilizace se nás tak může dotýkat s příchutí dnešních časů.

Ostrov **Egina** se stal ve starověku v 5. století př. n. l. konkurencí Atén, se kterými soupeřil o hospodářské, ekonomické, kulturní a politické prvenství. Nejproslulejší historickou památkou ostrova je chrám Afea, byl postaven v dórskému slohu začátkem 5. stol. př. n. l. Je 15,5 m široký a 30,5 m dlouhý. Má po 6 sloupech na obou kratších a po 12 na delších stranách, pronaos a opistodom. V celle dříve stála kultovní socha bohyně, chráněná dřevěnou mříží. Celá stavba kromě štítu a stropu byla postavena z místního vápence. Jannis Kapodistrias se stal prvním představitelem moderního Řecka v první polovině 19. století a nechal na ostrově postavit budovu kasáren, která později sloužila jako muzeum, knihovna a škola. Také zde v roce 1828 na 300 dní nechal zřídit vládní sídlo, později přeložené do Nafplia a nakonec se hlavním městem novodobého Řecka staly Atény. Dnes se zde nachází pouze pomník na počest prvního prezidenta novodobého Řecka. V současné době je ostrov světově známý hlavně díky chutným pistáciím a zakoupit si je můžete jako specialitu naložené v medu.



**Poros** je malý řecký ostrov ležící severně od Peloponésu, který vznikl sopečnou činností. Ostrov se rozléhá na 31 km<sup>2</sup> a žije zde přibližně 4 000 obyvatel, z nichž většina sídlí v hlavním městě Poros. Zůstalo zde zachováno mnoho starých domů, které dotváří malebnou atmosféru ostrova. Jak pravil známý řecký spisovatel, nositel Nobelovy ceny: „Poros má v sobě něco z Benátek, mezi domky se člověk může pohybovat na lodičkách...“ Nedaleko ostrova se nachází Ruský záliv, pojmenovaný po okupantech z konce 19.



století, kteří zde založili svou námořní základnu a zpřístupnili tak ostrov velkým lodím. Je zde možnost krásného koupání na malém ostrůvku Daskalia. V překladu název ostrova znamená 'výchova', který získal v době nadvlády Turků, když se zde tajně vyučovalo v malém kostelíku.



Ostrov **Hydra** přijala své jméno od stejnojmenné obludy s hadím tělem a devíti dračími hlavami. Žila v bažinách u města Lery v Argolidě, ničila okolí, lidé byli bezmocní, protože z jedné useknuté hlavy vyrostly hned další dvě a jedna z nich byla dokonce i nesmrtelná. Svého přemohitele našla až v Héraklovi. Zajímavostí tohoto ostrova je, že se zde nachází pouze jeden přístav ve vesnici Hydra a na celém ostrově a kolem něj platí zákaz veškerým motorovým dopravním prostředkům. Lidé se po ostrově pohybují na oslech nebo pěšky.

**Sunion** leží 67 km jihovýchodně od Atén, kde končí atický poloostrov. I některý z méně romantických návštěvníků bude nadšen nádherou širého moře, které se pod ním bude rozprostírat. Za dobrého počasí je z výběžku vidět například samotný Peloponés a Kyklády. Nejúchvatnější zážitek je počkat si na západ slunce za Poseidónovým chrámem. K chrámu na nejvyšším místě skály se přichází od severní strany, kde jsou patrné stopy po velké budově. Zde se nacházely propyláje, postavené v 6. století př.n.l. z vápence a později obložené mramorem. Uprostřed budovy se nacházely dvě podpěry, které ji rozdělovaly na dvě sloupové síně, vpředu menší a na straně k chrámu větší. V každé z obou síní stály dva dórské sloupy. Na šířku byly haly opět podpěrami rozděleny a měly tři vchody: jeden velký uprostřed pro potahy a obětní zvířata a dva menší postranní pro pěší.

